

トヨタコミュニティコンサート in 松江

島根県民会館耐震リニューアル記念

山陰フィル特別演奏会

ラフマニノフ

パガニーニの主題による狂詩曲

ジャズ・クラシックNo.1ピアニスト

小曽根真



© Yow Kobayashi

チャイコフスキー
交響曲第5番 ホ短調
歌劇「エフゲニーオネーギン」より前奏曲とワルツ

2017. **2/26** 日 開演 14:00
開場 13:15
島根県民会館 大ホール

〒690-0887 島根県松江市殿町158番地 ☎0852-22-5506



© 武藤章

全席指定 S席1,500円/A席1,000円(税込)

●前売で完売の場合、当日券の販売はございません。 ●お願い未就学児のご入場はご遠慮願います。*

チケット取り扱い

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 松江 | 出雲 |
| 島根県民会館チケットコーナー ☎0852-22-5556 | 今井書店スタジオワンダー |
| プラバチケットコーナー | ゆめタウン出雲店 |
| (松江市総合文化センター内) ☎0852-27-6400 | 今井書店出雲店 |
| 井上楽器店 ☎0852-21-2918 | ☎0853-24-6041 |
| タカキ楽器店 ☎0852-21-4509 | ☎0853-22-8181 |
| 今井書店グループセンター店 | 米子 |
| スタジオワンダー | らばん |
| ☎0852-20-8686 | ☎0859-34-5767 |
| 今井書店学園通り店 | 米子高島屋サービスカウンター |
| ☎0852-31-8099 | ☎0859-22-1111 |
| | チケットぴあ(Pコード:302-804) ☎0570-02-9999 |

管弦楽
山陰フィルハーモニー管弦楽団
指揮 角田 鋼亮
ピアノ 小曽根 真
ゲストコンサートマスター 永峰 高志
音楽監督・お話し 三枝 成彰

*出演者、曲目は都合により変更する場合がございます。

※当日はホール内に託児所を設けます(無料)。2/12(日)までに託児専用アドレス nursery.saninphil@gmail.com にお申し込み下さい。
定員になり次第締め切らせていただきます。(対象:生後3か月頃から)



主催: 山陰フィルハーモニー管弦楽団、島根県トヨタ販売会社、トヨタ自動車株式会社
共催: 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) / 協力: 公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟
後援: 島根県、島根県教育委員会、松江市、松江市教育委員会、島根県文化団体連合会、松江市文化協会、山陰中央新報社

お問い合わせ: 山陰フィルハーモニー管弦楽団事務局 ☎080-6343-6465

松江市文化協会加盟団体助成事業

トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、アマチュアオーケストラ活動を1981年から応援しています。トヨタコミュニティコンサートの情報はインターネットでより詳しくご覧いただけます。www.toyota.co.jp/tcc/



山陰フィルハーモニー管弦楽団

San-in Philharmonic Orchestra

(管弦楽)

1973年4月、山陰で初めてのアマチュアオーケストラとして発足。約90名の団員は、山陰各地から毎週松江市に集まって練習している。これまでに、定期演奏会43回、トヨタコミュニティコンサート23回、島根音楽祭2回、プラパホール開館記念演奏会、島根県芸術文化センターグランド開館記念演奏会のほか、行政や企業・団体の支援により県西部、隠岐など県内各地で演奏会を開催。1988年に山陰フィルジュニアオーケストラを創設し、青少年のオーケストラ活動にも取り組む。1991年に第1回島根県文化奨励賞、1993年に地域文化功労者文部大臣表彰を受賞。 <http://saninphil.web.fc2.com>



© 武藤 章

角田 鋼亮

Kosuke Tsunoda

(指揮)

愛知県生まれ。東海学園中学高等学校にてオーケストラと出会う。東京芸術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2006年第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。2010年第3回グスタフ・マーラー国際指揮コンクールにて最後の6人に残る。これまでに、コンチェルトハウス・オーケストラ・ベルリン、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演している。新国立劇場、二期会、東京室内歌劇場、東響コーラスでは公演により副指揮者、合唱指揮者を務める。セントラル愛知交響楽団指揮者。2016年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。



© 藤山 紀信

小曾根 真

Makoto Ozone

(ピアノ)

1983年パークリー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・テリベラなど世界中のトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いて、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、パーンスタイン、モーツァルト、プロコフィエフ、ラフマニノフなどの協奏曲の演奏でも大きな注目を集めている。2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。また、サンフランシスコ交響楽団にも招かれるなど、米国でも躍進を遂げている。近年は、作・編曲にも力を注ぎ、クリエイティブなオリジナル作品を次々と生み出している。 <http://makotoozone.com/>



永峰 高志

Takashi Nagamine

(ゲストコンサートマスター)

1980年東京藝術大学卒業、NHK交響楽団入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍。2012年NHK交響楽団第32回有馬賞を授与。2015年同団退団。現在、オーケストラとの共演等ソリストとして、また共演等室内楽奏者として活躍。コンサートマスターとして、新日本フィル、シティフィル、仙台フィル、山形交響楽団、新星日本交響楽団(現東京フィル)などのオーケストラに客演。仙台フィルを指揮し好評を得るなど、最近では指揮者としても活動の場を広げている。国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京芸術大学非常勤講師。2010年より岩手県久慈市文化会館(アンバーホール)の芸術監督、数々の公演をプロデュースし成功。使用楽器ストラディヴァリウス1723年製「ヨアヒム」(国立音楽大学より貸与)



三枝 成彰

Shigeaki Saegusa

(音楽監督・お話)

作曲家。東京音楽大学客員教授。1942年生まれ。東京芸術大学大学院修了。代表作にオペラ「忠臣蔵」、「Jr.パタフライ」、オラトリオ「ヤマトタケル」、NHK大河ドラマ「太平記」花の乱、映画「優駿 ORACION」「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」など。著書に『大作作曲家たちの履歴書』『驚天動地のクラシック』など。2007年、紫綬褒章受章。2008年、日本人初となるブッチーニ国際賞を受賞。2011年、渡辺晋賞を受賞。2013年、新作オペラ「KAMIKAZE—神風—」を初演。2014年8月、イタリア・ブッチーニフェスティバルにて、オペラ「Jr.パタフライ」イタリア語版を初演。2016年1月、富山と東京にて、同作品の日本初演を行った。2017年10月、林真理子氏の書き下ろし台本による新作オペラブッファ「狂おしき真夏の一日」を初演予定。 <http://www.saegusa-s.co.jp>

島根県トヨタ販売会社は、アマチュアオーケストラ活動を応援しています。

トヨタ自動車株式会社

島根トヨタ自動車 島根トヨペット トヨタカローラ島根 ネットトヨタ島根

● ● ● ● ● 未来を考えた環境に優しいクルマづくりを目指して。 ● ● ● ● ●



アクア



SAI



プリウス



プリウスα